中華郵政特准掛號立券按照總包特別價目寄遞之報紙

金鋼鑽

農髯題

今日一張售洋二分

第七十二號

社址上海南市王家碼頭二二五號

定報價格 每三日出一張增刊無定期 中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報費先惠郵費在內郵票加一

廣告刊例 『頭等』封面分格計三英寸寬三英寸高爲一格每期每格洋二元中縫分三段每期每段洋七元二角 『二等』後幅分格每期每格照頭等價減半

藥到病除 永保不發

我國近今花柳病之流行幾乎普遍全國凡通商大埠戶口繁盛之區無日無之如上海一埠孰不知爲梅毒之製造廠公私娼妓數可逾萬流毒之深貽禍之烈何堪勝言願市上所售藥水藥丸汗牛充棟眞僞莫辨本藥房濟世爲懷憫焉憂之爰考洋磺一物產自海中性和味淡有清血滅毒利濕殺菌之功故特提煉精和以其他花柳聖藥製合而成專治一切花柳毒症新舊瘡瘍癬疥及婦女赤白帶下小兒胎毒等症洵屬罕有之靈藥也

主治 新久梅毒 五淋白濁 魚口便毒 下疳潰瘡 口鼻潰爛 筋服起核 楊梅毒瘡 單雙橫痃 宿毒入骨 筋絡酸痛 周身紅點 瘋癱拘攣

服法 每日飯前分早中晚三次每次吞服二片

價目 每瓶一元七角五分

總發行所 上海四馬路中市中西大藥房

分發行所 本埠 中法大藥房 中西大藥房 及各大藥房 外埠

神効濟公水爲 ▲夏令衛生的要品 ▲驅疫的先鋒 ▲家庭行旅的良伴 ▲疾病的勁敵

一交夏令各種時疫都應時而生稍一不愼即有生命之虞本社有鑒及此特請**藥學士曹志功先生**本其多年之經驗精密之研究按照德歐諸國藥局方取長舍短製成此水**專治各種急痧**如霍亂吐瀉癟瘰吊脚子午絞腸等**兼治**心胃氣痛頭暈目眩神疲力倦精神不爽等症均可內服眞是百病消除之良藥家庭行旅均宜備以

神效濟公水

免**臨時不及**之憾此藥原料具選精美之品不用他種**有害藥物**損人體質起見定價極爲低廉以之施用普濟公衆尤覺相宜樂善君子幸垂鑒焉

價目 每瓶洋五分 每打洋五角 在普及期內惠購一打者加贈十六瓶以兩打爲限

總發行所 粘嶺路延慶里內第十三號濟誠製藥社

總經理處 浙江路牛庄路 民生實業公司西藥部

內務部化驗 農商部註册

袁製 **痛瘋骨痛露** 大洋六角 專治風濕痛瘋、骨節痠痛、一切筋骨疼痛等病、

袁製 **解毒止痛露** 大洋七角 此露清濕熱、除血毒、凿治花柳一切疑難毒症、取效如神、

近多做冒 務要認明 金雞商標

◀上海英租界西新橋北首▶

濟華堂藥房發行

◀各埠均有寄售函購款到即寄▶

上海四馬路

國華書局

贈送月份牌

購滿實洋五角以上者敬贈一張

凡仝購八年六八兩期

小說新報者亦贈一張

鑽石牌香煙

請君注意 有獎中獎

鑽石大王來了。

此烟罐內附有獎券者甚多諸君得之可換本牌香煙一罐或二罐三罐四罐五罐不等換得之烟罐內還有獎券仍可換烟是饒一罐而有多得一罐至無數罐之希望愛國君子幸勿交臂失之

亞林防疫臭藥水

本廠自製亞林防疫臭藥水。原料純淨。氣味濃厚。有辟疫解穢殺菌消毒之效。功用勝於舶來品。且無沉澱泛油諸弊。 原桶四十介侖分甲乙丙丁四種。批發從廉。門售一介侖每聽洋一元二角。半介侖每聽七角。

上海五洲大藥房發行。

上海遊民工廠基金還本債券

第壹獎三萬元

五月初一開彩

購請從速

國貨牙刷

雙十商標

質料堅固 式樣時新 經久耐用 人人歡迎 定價低廉 批發克己

總發行所上海南京路望平街口

上海模範工廠露佈

寒雲 鈍根 林屋 豁云 四先生合編

心聲

第二十五期出版了 每册售洋三角

總發行所 心心照相館 上海南京路望平街口

中國羅克

羅克君乃是美國人何意變了中國人呢因爲他在美國所演的影戲一舉一動使人發鬆他的旅行裝束有時變了一位青年朋友戴了一副黑邊的玳瑁眼鏡很是活潑底可愛現在世界上[illegible]本公司所出品底羅克眼鏡十卜億于萬衆豈不世界上多了億萬底中國羅克歷現今本公司特出心哉又新發明底一種紋銀電鏡鈹鍊的羅克眼鏡輕巧玲瑞式樣亦很美觀並有美國光學專家用電術査驗目球無不於目光適合諸君欲購最完備底眼鏡請至大新街三馬路南首遠東眼鏡公司方知貨眞價實無不愜意稱快

帆船商標 立退脚腫丸

劍雲

脚腫一症・共有內外二因・外因陰寒水濕雨霧之氣・襲入腠理・內因則由多食肥甘乳酪等物・醞釀而成・以致濕熱下滯・氣[illegible]不利。遲延旣久・遂成脚腫・是症初起甚微・飲食動[illegible]如故・惟覺足脛微有浮腫・痿軟痲木・步履不仁・晨起稍安・午晚較烈。日久失治・漸乃上及胸腹・甚至兩手頭面皆腫・氣喘脹悶・神志昏憒・黑起厥逆・重者竟成不治・我國東南地勢窪下・濕邪極易匯聚・每逢夏秋・此症獨盛・顧病家輒以其初起時不甚痛苦・而忽之・追覺困憊・已難挽救。因循坐誤・後悔奚及・本製藥社有鑒於此・發明立退脚腫丸一種・患者如法呑服，立能腫退身安。屢試屢驗，神效如響・眞起死回生之妙藥也・惟市上假冒甚多・購者務須認明帆船商標・庶不致誤。茲將主治各症臚列於後・

一治濕熱下注・脚背腫脹・痲木痿軟・步履艱難・

一治濕懸表分・遍體痲痺・筋絡不舒・骨節痠楚・

一治旅居客地・不服水土。兩足浮腫・飲食減少・

一治氣虛內虧・遍身浮腫・腹膨氣促・夜臥不安・

服法 每日服三次每次四錢宜於食前開水吞下每盒限三日服完服後忌食魚腥茶麵以及一切發物

功效 輕者兩盒痊愈重者四盒斷根

(價目) 每匣大洋六角 外埠寄費加一郵票代洋九五折扣

總發行所 上海南市王家碼頭二二五號 濟羣製藥社

本埠分售處 四馬路紅屋內世界書局信托部 望平街時事新報館隔壁愛華製藥社 西新橋北堍濟華堂藥房 城隍廟對門寳豐煙紙號

青年之救星 實驗保腎固精丸 補養之聖品

今人體虛弱、百病叢生、按其原因、多由智識早開、心腎不調所致、蓋神昏思慮、皆屬於火、能暗耗腎水、戕賊身體、所謂有勤乎中、必搖其精也、若夫縱慾斲喪以成病者、更比比皆是、滋可慨焉、本社於是悉心研究、發明此丸、功能安神消慾、補身却病、以治心腎不調、身體虛弱諸症、無論男女老幼、均能藥到病除、自民國五年發行迄今、已治愈多人、其藥性純正、功效偉大、非尋常藥品可比、今將治症列後、務祈諸君及早購服、俾得早困沉疴、

主治 身體虛弱 心腎不調 四肢疲乏 飲食乏味 夜不安眠 遺精夢泄 惡夢盜汗 精神恍惚 心悸怔忡 頭眩眼花 耳鳴耳聾 腰背酸痛 舉步沉重 精冷精滑 陽萎早泄

以上諸病、以及不能名狀之諸虛百損、五勞七傷、一切虛症、服此丸均極相宜、輕症一二盒、重症五六盒、必能奏效、如連服一二打、更可強壯身體、杜絕百病、力逾參茸、功參造化、誠亘古未有之補養劑也、

(價目) 每匣一元 每打十一元

婦女要藥 愛華調經丸

月經爲婦女特殊之生理作用、經期不調、爲婦女百病之起點、亦爲不能生育之誘因、故需專藥、以資調治、此丸即調治經期之良藥、能補血行血、凡月經或前或後、或痛或閉、或淡薄如水、或紫黑如泥、漸致赤帶白帶、面黃肌瘦、飲食乏味、手軟脚重、晝夜潮熱、夢魂顛倒、自汗盜汗、頭眩眼花、驚悸不寐等症者、服此丸均能奏效、且使血液充足、經來應時、一索得男、可以預賀、倘祈家有婦女者注意及之也、

(價目) 每瓶一元 每打十一元

總發行所上海四馬路望平街時事新報隔壁 **愛華製藥會社**

謹啓 外埠函購原班回件郵票通用寄費免加以圖普及

●**分銷處**

本埠 大馬路永安公司 四馬路五洲藥房 中英藥房 太和藥房 中西藥房 西新橋濟華堂藥房 十六舖裏馬路美濟藥房

外埠各大房

綠牡丹集出版了

□綠牡丹集出版了

諸君愛觀綠牡丹之戲 不可不看綠牡丹之集

內容披露

封面 吳昌碩題

序言 嚴獨鶴 童愛樓等

小傳 濟倉撰并書 鋅版精印

照片 銅版精印共四十四種每種均有名人題詞用鋅版精印與手跡絲毫不爽細目列下

〔一〕半身便裝 孫漱石題 〔三〕天女散花之一 吳昌碩題 〔五〕天女散花之三 鄭壺叟題 〔七〕汾河灣 陳逸石題 〔九〕花田錯 陳飛公題 〔十一〕黛玉葬花之二 彭素民題 〔十三〕玉堂春 胡毅餘題 〔十五〕新安驛 許瘦蝶題 〔十七〕晴雯撕扇之二 彭彭山題 〔十九〕梅龍鎮 謝敬盧題 〔二十一〕武家坡 鄭改盧題 〔二十三〕時裝之六 陳小石題 〔二十五〕西裝之二 程瞻廬題 〔二十七〕麻姑獻壽 胡寄塵題 〔二十九〕槍挑穆天王 賈叔香題 〔三十一〕虹霓關 王栴西題 〔三十三〕西裝之三 陸律西題 〔三十五〕西裝之四 楊塵因題 〔三十七〕時裝之九 王均卿題 〔三十九〕時裝之十 朱大可題 〔四十一〕七劍十三俠 陳亦陶題 〔四十三〕初演散花紀念

〔二〕全身便裝 劉山農題 〔四〕天女散花之二 袁寒雲題 〔六〕時裝之一 陳蝶仙題 〔八〕西裝之一 朱古微題 〔十〕黛玉葬花之一 孫尖鳳題 〔十二〕時裝之二 劉蘆隱題 〔十四〕時裝之三 胡鄂公題 〔十六〕晴雯撕扇之一 何海鳴題 〔十八〕時裝之四 沈禹鍾題 〔二十〕時裝之五 徐枕亞題 〔二十二〕嫦娥奔月 段可情題 〔二十四〕杜十娘 謝仲良題 〔二十六〕小放牛 劉世均題 〔二十八〕時裝之七 陳秋水題 〔三十〕時裝之八 周乙厂題 〔三十二〕寶蟾送酒 謝福題 〔三十四〕二本虹霓關 范君博題 〔三十六〕查頭關 蔣梅笙題 〔三十八〕打花鼓 陸鐵伯題 〔四十〕珠簾寨 劉萬倉題 〔四十二〕帝子軍 楊脈兵題 〔四十四〕剪髮紀念

詩文詞劇雜俎評 有吳昌碩天虛我生天台山農海上漱石生寒雲海鳴瞻廬寄塵大可 有朱古微況蕙風彭素民孫尖鳳趙叔雍等數十闋 枕亞禹鍾等數百首 百數十則 數十則

洋裝一厚册定價實洋一元

總發行所上海阿拉白司脫路鈞和里十八號遠東書局

代售處 金鋼鑽報社 大世界報社 各大書局

□警察與狗 （澹盦）

在中國沒辦警察的時候、守夜防賊、都是狗的職務、所以狗的確是一種很有用的動物、自從辦了警察之後、守夜防賊、有警察負責、用不着狗去担任、於是除卻幾個獵狗和警犬狗（用以偵探者）之外、平常的狗、都是沒用的動物、應當歸入天演淘汰之例了、

上海租界上的警界當道、自信警察的成績、已經辦得很好了、所以對於人家豢養的狗、取締得十分嚴厲、凡是沒有嘴套的狗、不准在街上亂跑、沒有主人的野狗、一律捉去弄死、所以租界上從來沒有一條不戴嘴套的狗、橫衝直撞、向人亂吠、這種章程、我們自然是非常贊成的、

同是一個上海、華界也一般的有警察、爲什麼對於狗却取放任主義、絕不取締呢、我是住在華界的、每天晚上回去、街上總有不少的野狗、橫衝直撞、向人狂吠、有時候還跟在行人的後面、簡直做出那要想咬人的樣子、記得去年的一天、我同劉亞白、到新上海縣的附近、猛然躥出一條狗來、把帶麼咬了一口、人雖沒有咬傷、衣裳袴子却都咬碎了、前幾天老友徐行忝走到楊家荒場左近、又險些被一只狗咬上一口、這樣看來、晚上華界的街上、簡直變成了惡狗世界、警察却視若無睹、不聞不問、這是什麼道理、難道說華界的警察當道、自以爲辦理得還沒有完善、所以守夜防賊的職務、一定要仰仗着那許多野狗的幫助嗎、

□怕之發明 （積助）

英國倫敦麥蘇士氏、新近發明一種『死光』、頗爲各界人士注意、因麥氏刻在法國、頗受歡迎、某公司已將化驗所供麥氏應用、據說『死光』能殺人、能使在數哩外之飛機也達、喪失效力、又能使火藥炸裂、麥氏之赴法、頗引起英國各報之呼號、蓋不欲將此種利器、使外國所有也、

□怪事 （諾一）

上海的怪事真多、從前有甚麼五爪雞、同石獅吃豹的謠言、傳遍申江上里、新近又有發在內地發蛇的謠言發生、我跑到親戚人家去、大半把這事問我、有的並且把在被頭裏拆出來的頭髮給我看、我看那些頭髮、有的不滿一寸、有的二寸有餘、曲直不一、粗細俱有、却並沒什麼可異的形狀、怎樣會變蛇呢、我想這種曲直不一的、並不見得都是頭髮、說不定還有別部分的毛、冒充在內咧、毛是人身上出產最多的東西、被頭又是人們每晚要用的、人們每晚在被頭裡、說不定有種種的動作、使得那毛脫離了人身、還毛既脫離人身、沒有藏躲的地方、便暫借被角爲臨時公館、也是極平常而極容易猜想的事情、不知誰吃飽了白米飯、沒有事做、却造出這種謠言來啊、

□吳江蘇宙忱潤例

蘇子宙忱少嗜書翰抗情希古復從陸廉夫先生遊書宗兩漢六朝融通四體故能下筆高渾超離迹象兼善鐵筆亦卓然成家近來以索書者踵門相接大有日不暇給爰爲改訂潤例如左『扁額』每字一尺二元二尺六元六三尺十二元市招同書紙者均加半『楹聯』三四尺二元五尺三元三六尺四元四八尺六元六長聯加半龍門『堂幅』四尺五元五六尺六元六八尺八元八立軸同『屏條』每條三四尺二元二五尺三元三六尺四元四八尺五元五『壽屏』每條五尺五元五六尺六元六八尺八元八分書倍之『手卷冊子』每方尺二元二『團摺扇』每件二元二『碑版志銘墓題跋等件』面議以上分隸真行草如例篆書倍之金箋加半先潤後墨約期取件劣紙不書『鐵筆例』（石章）每字一元（牙章）每字二元　字體過大一字作二字算過小不刻　甲子春正月俞粟廬吳昌碩王一亭施濟羣張仲仁費龍丁同訂

收件處上海拋球場寶善街各大牋紙號　老垃圾橋貽德里吳江旅滬同鄉會　閘北虬江路義品里三百六十號　蘇州護龍街集寶齋碑帖店　閶門內河沿街三十五號

□更新舞臺之第一聲

前日爲閘北更新舞臺開幕之第一日、座極盛、七時許即懸客滿牌、八句鐘後、樓上下幾無插足地、台之率側、亦座有餘人、嗣即將鐵門關閉、後至而未得座者、紛紛退回、余以九時半往、臺上方演打花鼓、韓金奎之壯公子、杜文林之王八、均突梯滑稽、妙解人頤、高秋鶴亦不差、以工夫論、則色劉小衛豔上也、其鼓之後、爲慘杜鵑、此劇知者絕尠、當世武生之徒、無有能演之者、張燕庭聞係楊瑞亭之徒、顧瑞亭亦不聞以此劇鳴、不知燕庭學自何人、殊爲可異、燕庭年約二十餘、扮相英偉、實力充足、神情畢肖、頗有幾分似瑞亭處、然打武之衝、則爲瑞亭所不逮、所使大刀、闊尺有咫、乃能輪動如飛、始終不露蹶態、勇猛武生四字、當之允無愧色矣、脈軸爲楊寶森之定軍山、寶森身裁短小、而工架老到、舉手頓足、咸有規矩、故身段極邊式動看、嗓音清朗圓潤、高下隨心、而唱時乃能純任自然、脫盡火氣、與一般童伶纔生之專賣死嗓子者、判然有間、此其難能可貴處也、劇中最精采者、自推觀看書信一段、連唱帶做、身段極多、寶森歌此、四通鼓有四種架子、天矯活潑、神采奕奕、博得台下采聲不少、今此劇除叔岩外、譚富英亦稱拿手、今尚寶森、則富英似不能專美於前矣、大軸子、爲李吉瑞之辯禮嘆月、吉瑞之劇、自以獨木關最爲快心愜意、嗓音之宏亮、唱做之賣力、均非他人所並及、而觀吉瑞之劇者、頗能道之、余可勿贅吧、（猶龍）

□海綃詞 （大可）

新會陳述叔先生名洵、少有才思、宦遊江右十餘年、辛亥秋、番禺梁節庵重開南園、述叔與焉、節庵每稱黃詩陳詞、黃謂晦聞、陳即述叔也、述叔詞學稼軒夢窗碧山、尤與夢窗爲近、歸安朱彊邨先生見之、歎爲近日一大作手、特爲刪存海綃詞一卷、慶金刊之、廣爲傳布、茲特錄其六醜木綿謝後作一首於下、嘗鼎一臠、亦足知味也、詞云、正朱華照海、帶碧瓦參差、故台更高、無風花自落、一番春曉、過眼千紅盡、去來歌舞、怨青山客夢鵑啼惡、淚斷香錚收雨箔、頹然舊遊城郭、倚幢幢日蓋、幾霸天涯、川盤嶺礴、算孤根易托、頓有離家恨何處着、爭枝芳韶好、黃初咏、得知道一樣天涯、又闌挈雀、似依依念定、惹耳會約、化絮和頭漂泊、山中事分付榴辛笑、燕子尚戀西園夜、春歸未覺、

□吳門尋夢記 （六） （雙料海參）

吾不覺詫異道、蘇州難道有兩個吟香麼、素娥點頭道、不差、那個吟香、在一月前嫁給城裏顧某了、這是他的妹子啊、我纔恍然裡湊鐵出個大悟來、又歎自己沒有眼福咧、不多一會、來的局已有二十餘人、粉白黛綠、擠滿一堂、霎時間、歌管嗷嘈、鬧得個錦箋章第十一、旅館裡的閒雜人等、圍了個大栲栳圈、大約蘇州人的眼界很小、從沒有見過這種盛會罷、吾叫的素娥唱了一支崑曲、吟香也唱了一齣定軍山、戲曲這一門、我又是個門外漢、所以也不能評他的好壞了、須臾、酒闌席散、姓沈的海參、因有要事乘八點半的車回上海去了、我也想同走、毛瞎子一把拖住說、你無論如何不能走、一定要到李紅玉家裏去捎一捎咧、

□西藏邊情之錯誤 （二峨山人）

近來滬上各報、對於西藏情形、頗能充分紀載、一般記者、又多評論此事、以促國人注意、凡此種種、不可謂非良好現象、我國國防、或從此有整頓之一日、惟西藏與內地、隔離太遠、國民對於彼中地理人情、向來又不熟悉、以致所紀載者、大都不免失之錯誤、如云由布丹經果渝、出波密、直達白馬崗、其目的欲沿敘永以窺四川、此種說法、對於邊藏地理、可謂太覺茫然、查大吉嶺爲印度入藏之孔道、布丹在其東、而川邊特別區域之西南隅、是爲雜瑜、其外野番、與英屬地毗連野番之內爲白馬崗、白馬崗始與波密相連、至於敘永乃下川南之一縣、隔離雖縣不遠、與邊藏地方、更屬風馬牛不相及、英人窺藏之道、不外兩途、一、由大吉嶺抵拉薩、再由拉薩達昌都、以便進圖川邊、二、由其屬地經野番而至雜瑜、與第一道之師會合、則川邊自然震動、但決不至由布丹經果渝、亦不能沿敘永以窺四川、此種理由、凡係熟悉邊藏情形者、莫不知之、尚希國人於此略加注意也、

□經濟大家之自述 （梔子）

余在上海、又有免費看戲之法、當戲院開幕以後、門禁已鬆、余僞爲尋找朋友、四處奔跑、遇有空座、即據坐俯看、並在地下檢拾戲單一紙、置於座前、決不致發生危險、雖時間苦短、而夜戲之精華、即在此時、較他人多看之戲、又須作長時間之危坐者、其勞逸巧拙、不可以道里計也、

□叢話 （慧華）

素未謀面的生客、來拜會一個目不識丁的闊老、那闊老倒拿着名片裝做識字的模樣、看了半晌道、這人真是討厭、倒又來了、

我有兩位姓王的朋友、一日在路上碰見、我向前招呼道、十六兄、這幾日貴忙得很、兩位朋友聽了不懂、倒問我十六兄怎講、我道、難不成二位連大名都忘記了、二八不是十六嗎、

▲介紹月亮雜誌　月亮社（在上海閘北新疆路和昆坊）發行之月亮雜誌、係芙孫主編、第一期已經出版、內容有名家著作數十篇、編制裝訂俱極精美、昨承惠贈一冊、特爲介紹

聯齋彈詞　賈奉雉成僊 （四） （許舜屏）

自從賈奉雉攜了夫人、設帳東里、以後過了年餘、仍舊下帷攻苦、再向名場鏖戰、是年遂得入泮。邑令聞知傀贈豐。家境漸臻饒裕後。經營新屋文名藉藉傳遐邇。子刑居室思完美。輪奐俄成不日功。長孫有婦稱賢孝。試鵲工。吳氏次兒名日果。性情聰慧貌雍容。親承啟迪循循誘。筆硯還教弟子同。坐擁皋比兼自勵。有朝健翮意凌空。時逢大比將秋試。又復擠登入此中。揭曉居然登蕊榜。來年又欲赴南宮。折將丹桂思仙杏。又向瓊林赴一筵。始信文章原有價。姓名早已達宸聰。扶搖直向青雲上。驪路三千到九重。一入仕途須盡瘁。丹心一片報恩隆。平生抱負應舒展。吐氣揚眉自不同。不次升遷遊曠典。君明臣直慶遭逢。豸冠綉服威儀肅。氣概雄。鐵面錚錚風骨勁。蒼鷹博擊刀鈕凶。魚頭恭改名堪擬。直指巡方便直爲懷莫漫從。權貴畏他崖岸峻。中傷旋及禍謀工。

（義務郵筒）

▲徵求本報　鄙人現缺本報第五十二期一冊爲願割讓者請寄至虹口百老滙路A一百〇三號　沙醒夢啓　當以郵票五分爲酬後至者郵璧

敝人現缺本報第七十一四（二份）倘蒙割愛者當以『不可說』小說爲酬惟後至者郵璧通信處本埠小東門外恒豐和疋頭店　喬受廬啓

鄙人現缺快活雜誌第十四十五十七念五卅一卅三期計六冊又星期週刊第四十一四十六四十九三冊請共九冊如承割讓請開明價格或擬何物爲酬函本埠雲南路安康里第念一號內陸祥麟　如有單本亦可也

乩壇黑幕 （健碧斑紅館主）

久靜思動、想撤一爛汚、撤啥爛汚、撤乩壇之爛汚、如何撤法、在金鋼鑽上戳穿其黑幕、

余方磨墨、伸紙、濡筆、吸烟、搖首、搆思、門呀然闢、來一紳士式者、揖余而言曰、此爛汚不可撤也、吾之威望殆矣、曰、久矣、爾之詐也、余必撤之、誓必撤之、又來一名士式者、鞠躬而言曰、此爛汚、不可撤也、吾之聲譽糟矣、曰、甚矣、爾之欺也、吾必撤之、誓必撤之、又來一飯桶、俯伏而言曰、此爛汚不可撤也、吾之飯碗碎矣、憫之、將擱筆、雖然、彼蠱惑羣衆、爛汚撤之大矣、不可不撤、又來一婦人、斂衽而言曰、歐格爛汚、弗要撤哩、吾之性命危矣、憐之、將擱筆、雖然、彼興妖作怪、爛汚撤之大矣、不可不撤其一撤、來者愈衆、咸曰、誓何在乎、（扶乩者多先設誓）獲罪於天無所禱也、不與辯、驅而罵我稿、大撤其爛汚、因思夫崇乩壇而吃飯斂錢者之衆、而迷信乩壇、供飯輸錢於若輩者之尤衆、爲可痛也、則此爛汚之不可不撤也必矣、夫爛汚之大者、曰洋爛汚今其洋爛汚哉、是爲序、

一稿數投 （公朮）

我昨天看見樂園日報上（五月廿四日）登着一篇『樂園日報害人』的小說、大約說『手裏拿了一張樂園日報、一壁看、一壁走、一個不留心、和一個老婆婆撞了滿懷』……『因爲看報發生了這椿事、幸虧撞了個通達事理的老年人、萬一撞了個年輕女子、就算本人無話、旁人一定要當我有意出此』……『樂園日報、你害人匪淺呀、』……我看完了、忽的想起以前世界小報上也登過的、新世界報上也有同樣的登出、呀！投稿者呀！你一稿數投、不是時時和婆婆相撞的麼、萬一被你的夫人瞧見了、不就要起問罪之師麼、

□寫記大學男女同校寫真 （健碧斑紅館主）

□現行種例

校律、男有男宿舍、女有女宿舍、男在東舍、女在西舍、不得混雜、即在課堂之內、男有男凳、女有女凳、男在後排、女在前排、不得間坐、且男有男飯堂、女有女飯堂、男有男廁所、女有女廁所、男有男浴室、女有女浴室、男飯堂男廁所男浴室俱在男宿舍、女飯堂女廁所女浴室俱在女宿舍、男學生不得至女宿舍吃飯登坑洗浴、女學生亦不得至男宿舍吃飯登坑洗浴、男學生又不得至女宿舍看吃飯看登坑看洗浴、女學生亦不得至男宿舍看吃飯看登坑看洗浴、

以上皆校規載有明文、諸生不得違犯、犯者推出校門開除示衆、此蓋本禮男女不雜坐、男女授受不親、男女不同席不共架椸之遺意也、嗚呼、吾知閱者諸君必失聲呼曰吁、照此說來、尚有甚麼奇聞趣事等等可看乎、館主曰、且慢且慢、

□巴賴情史 （續） （孫樹源稿）自述

但此段婚姻、其成就也固速、其消滅也尤速、蓋不及一年、余即與余夫離異、此種不幸之結果、當余第一次見彼時、即已預定之矣、因此毀婚姻、倘覺可恕、若男子則適長以增其醜、完全係肉體方面之引誘、彼此實無摯情可言、至於真正之愛情、須兼合精神上之結合、決不能全恃肉體也、余之對彼、精神上之愛情、深感缺乏、故其結果終至於離異、譬如外貌清秀、而腹內蠢蠢者、此在女子、抽、吾之鍾愛男子、純注重其精神之美、若徒具美秀之丰姿者、自不足當吾一盼、余非不愛吾夫、無奈彼不能副吾之所望、吾乃覺一生事業正多、豈可爲此無價值之婚姻、毀棄吾光明之前途、於是我遂決意與彼離異、

□教育外史之資料 （寒梅居士）

□師生戀愛之趣聞

滬上某洋高級商業學校、素係男女同學、其中成績素來優美、而常有戀愛之趣聞、前有粵籍女教員阮某、與學生王某、發生戀愛關係、後由校長爲其撮合、而好事諧焉、（新聞報快活林曾載其事頗詳）未隔月許、而某商校又發生一種戀愛趣聞、此次係教務長余某、（姑隱其名）與女生陶某、發生戀愛、余某去冬新任某洋商校教務職、余某年已三旬、而內助猶虛、見女生陶某頗有姿色、年芳破瓜、不覺情爲所繫、二人由師生進一步爲朋友、我我卿卿、二人之熱度幾達百二十四分、故每至星期或假日、卡爾登影戲場、及一品香、當見有二人之足跡、不幸而陶女士之母病劇、不得不輟課返里、臨別之時、余某並贈以化裝品多種、及綢緞等、依依不捨、並訂後會之期、自女士離校後、而余某如醉如痴、對於各種功課、無心教授、一般學生、皆敢怒不敢言、噫、余某者、亦情海中之可憐蟲也、

□運甓廬聯語雜綴 （吳夏伯）

余曩見有某校成立紀念會、晚間演新劇、旁懸有一聯云、以儒爲戲乎、固可爲鑑矣、是學而優者、必表而出之、新穎可喜、

某鄉建醮演戲、戲台旁有白衣聯云、看不到勿嘈、請問前頭高見者、企得住就罷、留些餘地後人來、又某茶館亦有白話聯云、勞心苦、勞力苦、苦中尋樂、拿壺酒來、爲名忙、爲利忙、忙裡偷閒、喫杯茶去、此兩聯語雖平淡、而意却有令人尋味也、今以其皆白話聯、故後附之於此、

清乾隆帝南遊通州、出聯云、南通州北通州、南北通州通南北、侍從不能對、紀曉嵐進對曰、東當舖西當舖、東西當舖當東西、

某名士題某地魁星閣之聯云、不衫不履、居然名士風流、只因醜陋形骸、湮沒了胸中錦繡、能屈能伸、自是英雄本色、可惜頭角崢嶸、誰識你筆底珠璣、感慨無窮、

清朱竹垞嘗撰施粥廠一聯云、同是肚皮、飽者不知饑者苦、一般面目、得時休笑失時人、此聯將人情冷暖、世態炎涼之景象、皆在此四句中道出、正可爲今之慈善家者、下一針砭也、

□佳聯 （楊尚恆）

距成都不遠之新都縣、爲明楊文忠公（廷和）及其子○菴先生之故鄉、城內有桂湖、城外有寶光寺、均遠近馳名之勝境、春秋佳日、遊人如鯽、曾文正公會題桂湖一聯、其辭云、三千里蜀棧秦雲、我原過客、億萬頃荷花桂子、中有伊人、

鄉先生張祥齡、爲清時、官秦中、馳譽文壇、並有循聲、其後辭職歸里、道經留侯廟、題一聯云、吃飯甚難、如君世上何須穀、棄官宜早、爲我山中多種松、

□品泉室譚藪 （孤鳴）

花間楹聯、歷來不乏佳作、能說得一往情深者、蓋亦罕見、曾見李卜枚贈吳蘭卿云、馬湘蘭個中無恙、蘇子卿海上重來、贈吳彩香云、彩鸞吟細朱櫻破、香霧薰濃玉臂溫、繆蓮仙贈沈秀英云、秀色如卿餐亦可、英雄失路病同憐、某參戎贈玉琴云、明月前身可人如玉、流水今日、伴客彈琴、紅豆詞郎贈趙文卿云、文字姻緣、仙家眷屬、卿眞靜逸、我愧風流、雲間楊了公贈笑意云、對我一笑已足、問卿於意云何、成飯牛代黃天白贈陳月華云、月中仙子殷麗華、天寶詩人李太白、余贈林四寶云、黃四娘風流未滅、賈寶玉雲意全消、贈林月云、山林乃隱士所居、明月即可卿之魄、皆有情致、

□如是秋聞

施濟羣擬懸壺行醫、已於三月初十日向世界世局經理沈子方先生將紅雜誌編輯之職辭退、惟因合同未滿、仍須親事、聞於六七月間方能懸壺問世云、（遊）

內江張懷忠先生、爲書畫家善仔季、爰見季之封翁、上月病故、松江寄廬、季爰故奮執贄會農髯先生門下、月之二十一日、農髯先生特偕其親家向樂穀先生、及門人江萬平姚雲江朱大可等赴松弔唁、松地大收藏家韓子穀君、聞農髯先生到松、挾其所藏楨子昂唐伯虎文徵明王石谷蠶台古畫數十幅、請求鑑定、金山縣知事李筠庵先生、清道人之介弟也、亦於是夕專誠來松、晤談甚歡、同行江姚朱三君、因有要事即晚返申、農髯樂穀兩先生、聞由筠庵邀赴金山、盤桓一二日、再行返申云、（虹）

中國體育會、本月念八日、爲十四週紀念大會、假座丹桂第一台、串演京劇、劇目爲鍾拙廬之審頭刺湯、鄭季厚之玉堂春、張翼臣之武家坡、傅希尹之打漁殺家、趙秉政之洪羊洞、沈一震徐以義之珠簾寨云、（天）

社會小說　奈何天 （九十六） （吳門程瞻廬）

第七回　白頭翁情深舐犢　紅粉女曲拒求凰

他說、今天才從學校裏回來、尚沒坐定、突有八名軍士、聲勢洶洶的闖將進來、說奉了旅長溫大人命令、前來捉拿拆白黨魏士賢、我說、魏士賢便是我的兒子、一向安分讀書、並不是甚麼拆白黨、你們奉命逮捕的、敢怕另是一個魏士賢、他們道、你可是姓儒齋、可是開明女學裏的教員、我道是的、他們道、那便沒有錯誤了、我們要捉拿的、便是你的兒子魏士賢、我道小兒和溫大人水米無干、又不曾犯甚麼法、因甚要拿他呢、他們冷笑道、你的兒子、潑天也似的大膽、怎說沒有犯法、我問犯的甚麼法、他們道、溫姨太太溫賽英、昨天放學歸家、袋子裡面、夾着一封混帳書信、說的都是狗屁一般的話、便是狗屁也沒有這般的臭、（然而製造此臭狗屁者、固大翻其情書規範、情書大觀、情書尺牘、情書作法、而自以爲很密切很香艷者也、嗟夫、製造一臭狗屁、尚需此種種臭狗屁之參考書、然則臭狗屁亦不易製造哉）